







# الرواشين والعامة المعاصرة وعودة الانتماء للتراث المعماري الاسلامي !!



الطراز المعماري الاسلامي الحديث

يرجع تاريخ جدة الى اكثر من ٣٠٠٠ عام مضت كما تشير ذلك بعض الدلائل وما ذكره المؤلفون والزجالة القدامى والمؤرخون من امثال ابن الكلبي ، والبرقي ، والمقبوري وابن جبير الى اخر هؤلاء من المشاهير العرب الذين عرفوا منهم ان مدينة جدة قد اعيد بناؤها كميناء ملكة على يد الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه في العام الخامس والعشرين الهجري .

ومن كتابات المؤرخين والمؤلفين والزجالة العرب والاجانب يتضح ان مدينة جدة استطاعت ان تلعب دورا ملحوظا ومتنقيا مع العصور والاحقاب بما كانت تمثل من اهمية اقتصادية . وقد اتفقت كتابات كل هؤلاء على وصف مدينة جدة قديما بانها كانت اهم ميناء على شواطئ البحر الاحمر وقد وصف الرحالة السويسري بركهاردت ، حدود جدة بانها كانت من ناحية الجنوب حوالي ١٥٠ خطوة في الاتجاه من الشمال الى الجنوب وحوالي ٧٥ خطوة عرضا من الشرق الى الغرب وكانت شوارع وحارات جدة ضيقة ومتعرجة مما كان يساعد على تهوية الجو الحار وان مباني المدينة كانت اغلبها من الحجارة البيضاء وترتفع الى دوين وثلاثة كما ان الرواشين قد دخلت كجزء من البناء .

( التركيب العمراني لجدة ) يقول الدكتور عبد الله بخاري وكيل كلية الهندسة بجامعة الملك عبد العزيز ان عمارة جدة تطورت على التاريخ ويمرور الزمن الا انه يمكن القول بان بصمات العمارة كانت مرتبطة في كل الاوقات بخصائص المجتمع وتقاليد وعاداته ..

لا يختلف اثنان على ان التغييرات الاجتماعية التي حدثت نتيجة الطفرة الاقتصادية الكبيرة التي شهدتها البلاد قد انعكست بشكل واضح على اشكال العمارة المعاصرة بعد دخول التكنولوجيا الحديثة والمعدات والالات المتقدمة في مجال البناء لتلبية احتياجات عصر السرعة والرياحات الطموحة لكثير من المواطنين في تدفق حياة الترف خاصة بعد كثرة السيولة النقدية في ايادي كثير من الطبقات مما خلق نوعا من الاندفاع العمراني وظهور نوع من العمارة غير محددة الشكل تعكس العديد من التصورات الجمالية والذوقية المتضاربة ، الامر الذي عجل من ضرورة ايجاد اتجاه وفلسفة معمارية تتشبع مع عاداتنا وتقاليدنا بأسلوب عصري متقدم وهذا ما قامت به بلدية جدة بما يمكن ان يطلق عليه عودة الانتماء للطابع المعماري الاسلامي مع تكريس الاهتمام باحياء مدينة جدة القديمة والحفاظ عليها كدليل وشاهد على اقتدار وكفاءة ومهارة العامل السعودي والعربي في الحفاظ على اصالة العريقة ومن خلال مجال الفن المعماري .. ويبيى التسيج العمراني لجدة قديما وحديثا هو العلاقة التي لا تنفصل بين الانسان والزمان والمكان التي تظل تتفاعل في اسلوب حضاري مستمر : ويبيى النتاج الدائم متمثلا في بيئة حضارية وثابة الى الافضل دائما في اطار من الاصالة والخصال العربية من ناحية المعنى والمضمون .

## مجتمع المدينة

■ وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير على تكريم العاملين بالامانة الذين يحلون الى التقاعد ويجري الان اتخاذ الترتيبات لتحديد الاسس التي سيجري عليها هذا التكريم .

■ بحث معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر ببرقية شكر لدير التعليم بمنطقة محائل عسير الاستاذ مهدي ابراهيم الراقي على جهوده التي بذلها في سبيل الحصول على اراض للمشاريع التعليمية الضخمة التي حظيت بها منطقة محائل هذا العام والتي تقدر تكاليفها باكثر من ١٧٣ مليون ريال .

■ المدينة المنورة - الاستاذ عبدالعزيز ساب ، عضو مؤسسة المدينة للصحافة ، ورئيس الغرفة التجارية ، والأمين العام لجمعية البر بالمدينة المنورة عاد من رحلة عمل زار خلالها نيجيريا وبشر عمله امس في الغرفة التجارية ..

■ بيقم مشهود امانة مدينة جدة حفلا كبيرا لتكريم معالي المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة وذلك بمناسبة عودته من رحلته العلاجية . الحفل سيقام على شاطئ الكورنيش بقرى ميدان النورس .

■ رزق الاستاذ احمد عبيد الله المشعل مدير عام الشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض ببولود ذكر اسماء ، ماجد ، جله الله من مواليد السعادة والقرية عين والديه .

■ عازة ، هو الاسم الذي اطلق على المولودة .

■ اصدرت أسرة مدرسة ثانوية الاطولة عددا جديدا من مجلتها السنوية ( الضياء ) وقد تضمن العدد مجموعة من اللقاءات والمقالات الاسلامية والاجتماعية والادبية والثقافية والفصح والتواور والطرف .. ويمثل العدد بشكل واضح النشاط الطلابي في المدارس الثانوية .

■ تلقى الملازم محمد العنيني مساعد رئيس قسم السير محاضرة في المعهد العلمي بتبوك عن اسبوع المرور اوضح فيها ان الهدف من الاسبوع هو خدمة المواطن في المقام الاول وتوفير السلامة له .

■ تشارك الشاعرة الدكتورة مريم البغدادي في الموسم الثقافي لخطبة التربية للنبات بمكة المكرمة حيث ستلقى اول محاضرة في الموسم عن اثر الادب العربي في الادب الغربي وذلك مساء السبت القادم ان شاء الله .

■ في حفل بهيج ضم الاهل والاصدقاء احتفل ال يعقوب البخاري بمكة المكرمة بزواج ابنته على الشبيب على حموده كوشك وذلك مساء الخميس الماضي . تمتثلتا لعروسين برفاهة والبنين .

■ طلح صحو الى غنام جزني على مختلف مناطق المملكة مع ارتفاع طفيف على درجات الحرارة باستثناء المرتفعات الجنوبية والغربية .. والرياح السائدة متغيرة

■ اتجهت تتحول الى جنوبية تثير بعض الاثرية في المناطق الجنوبية ، ودرجات الحرارة المتوقعة في بعض المدن جدة ٢٩-١٧ مكة المكرمة ٣٣-١٦ والرياض ٢٠-١١ والظهران ٢٠-١١

■ اتجهت تتحول الى جنوبية تثير بعض الاثرية في المناطق الجنوبية ، ودرجات الحرارة المتوقعة في بعض المدن جدة ٢٩-١٧ مكة المكرمة ٣٣-١٦ والرياض ٢٠-١١ والظهران ٢٠-١١

■ اتجهت تتحول الى جنوبية تثير بعض الاثرية في المناطق الجنوبية ، ودرجات الحرارة المتوقعة في بعض المدن جدة ٢٩-١٧ مكة المكرمة ٣٣-١٦ والرياض ٢٠-١١ والظهران ٢٠-١١

■ اتجهت تتحول الى جنوبية تثير بعض الاثرية في المناطق الجنوبية ، ودرجات الحرارة المتوقعة في بعض المدن جدة ٢٩-١٧ مكة المكرمة ٣٣-١٦ والرياض ٢٠-١١ والظهران ٢٠-١١

■ اتجهت تتحول الى جنوبية تثير بعض الاثرية في المناطق الجنوبية ، ودرجات الحرارة المتوقعة في بعض المدن جدة ٢٩-١٧ مكة المكرمة ٣٣-١٦ والرياض ٢٠-١١ والظهران ٢٠-١١

■ اتجهت تتحول الى جنوبية تثير بعض الاثرية في المناطق الجنوبية ، ودرجات الحرارة المتوقعة في بعض المدن جدة ٢٩-١٧ مكة المكرمة ٣٣-١٦ والرياض ٢٠-١١ والظهران ٢٠-١١

■ اتجهت تتحول الى جنوبية تثير بعض الاثرية في المناطق الجنوبية ، ودرجات الحرارة المتوقعة في بعض المدن جدة ٢٩-١٧ مكة المكرمة ٣٣-١٦ والرياض ٢٠-١١ والظهران ٢٠-١١

■ اتجهت تتحول الى جنوبية تثير بعض الاثرية في المناطق الجنوبية ، ودرجات الحرارة المتوقعة في بعض المدن جدة ٢٩-١٧ مكة المكرمة ٣٣-١٦ والرياض ٢٠-١١ والظهران ٢٠-١١

■ اتجهت تتحول الى جنوبية تثير بعض الاثرية في المناطق الجنوبية ، ودرجات الحرارة المتوقعة في بعض المدن جدة ٢٩-١٧ مكة المكرمة ٣٣-١٦ والرياض ٢٠-١١ والظهران ٢٠-١١

■ اتجهت تتحول الى جنوبية تثير بعض الاثرية في المناطق الجنوبية ، ودرجات الحرارة المتوقعة في بعض المدن جدة ٢٩-١٧ مكة المكرمة ٣٣-١٦ والرياض ٢٠-١١ والظهران ٢٠-١١

■ اتجهت تتحول الى جنوبية تثير بعض الاثرية في المناطق الجنوبية ، ودرجات الحرارة المتوقعة في بعض المدن جدة ٢٩-١٧ مكة المكرمة ٣٣-١٦ والرياض ٢٠-١١ والظهران ٢٠-١١

■ اتجهت تتحول الى جنوبية تثير بعض الاثرية في المناطق الجنوبية ، ودرجات الحرارة المتوقعة في بعض المدن جدة ٢٩-١٧ مكة المكرمة ٣٣-١٦ والرياض ٢٠-١١ والظهران ٢٠-١١

■ اتجهت تتحول الى جنوبية تثير بعض الاثرية في المناطق الجنوبية ، ودرجات الحرارة المتوقعة في بعض المدن جدة ٢٩-١٧ مكة المكرمة ٣٣-١٦ والرياض ٢٠-١١ والظهران ٢٠-١١

■ اتجهت تتحول الى جنوبية تثير بعض الاثرية في المناطق الجنوبية ، ودرجات الحرارة المتوقعة في بعض المدن جدة ٢٩-١٧ مكة المكرمة ٣٣-١٦ والرياض ٢٠-١١ والظهران ٢٠-١١

■ اتجهت تتحول الى جنوبية تثير بعض الاثرية في المناطق الجنوبية ، ودرجات الحرارة المتوقعة في بعض المدن جدة ٢٩-١٧ مكة المكرمة ٣٣-١٦ والرياض ٢٠-١١ والظهران ٢٠-١١

■ اتجهت تتحول الى جنوبية تثير بعض الاثرية في المناطق الجنوبية ، ودرجات الحرارة المتوقعة في بعض المدن جدة ٢٩-١٧ مكة المكرمة ٣٣-١٦ والرياض ٢٠-١١ والظهران ٢٠-١١

■ اتجهت تتحول الى جنوبية تثير بعض الاثرية في المناطق الجنوبية ، ودرجات الحرارة المتوقعة في بعض المدن جدة ٢٩-١٧ مكة المكرمة ٣٣-١٦ والرياض ٢٠-١١ والظهران ٢٠-١١

■ اتجهت تتحول الى جنوبية تثير بعض الاثرية في المناطق الجنوبية ، ودرجات الحرارة المتوقعة في بعض المدن جدة ٢٩-١٧ مكة المكرمة ٣٣-١٦ والرياض ٢٠-١١ والظهران ٢٠-١١

■ اتجهت تتحول الى جنوبية تثير بعض الاثرية في المناطق الجنوبية ، ودرجات الحرارة المتوقعة في بعض المدن جدة ٢٩-١٧ مكة المكرمة ٣٣-١٦ والرياض ٢٠-١١ والظهران ٢٠-١١

■ اتجهت تتحول الى جنوبية تثير بعض الاثرية في المناطق الجنوبية ، ودرجات الحرارة المتوقعة في بعض المدن جدة ٢٩-١٧ مكة المكرمة ٣٣-١٦ والرياض ٢٠-١١ والظهران ٢٠-١١

■ اتجهت تتحول الى جنوبية تثير بعض الاثرية في المناطق الجنوبية ، ودرجات الحرارة المتوقعة في بعض المدن جدة ٢٩-١٧ مكة المكرمة ٣٣-١٦ والرياض ٢٠-١١ والظهران ٢٠-١١

■ اتجهت تتحول الى جنوبية تثير بعض الاثرية في المناطق الجنوبية ، ودرجات الحرارة المتوقعة في بعض المدن جدة ٢٩-١٧ مكة المكرمة ٣٣-١٦ والرياض ٢٠-١١ والظهران ٢٠-١١

■ اتجهت تتحول الى جنوبية تثير بعض الاثرية في المناطق الجنوبية ، ودرجات الحرارة المتوقعة في بعض المدن جدة ٢٩-١٧ مكة المكرمة ٣٣-١٦ والرياض ٢٠-١١ والظهران ٢٠-١١

■ اتجهت تتحول الى جنوبية تثير بعض الاثرية في المناطق الجنوبية ، ودرجات الحرارة المتوقعة في بعض المدن جدة ٢٩-١٧ مكة المكرمة ٣٣-١٦ والرياض ٢٠-١١ والظهران ٢٠-١١

■ اتجهت تتحول الى جنوبية تثير بعض الاثرية في المناطق الجنوبية ، ودرجات الحرارة المتوقعة في بعض المدن جدة ٢٩-١٧ مكة المكرمة ٣٣-١٦ والرياض ٢٠-١١ والظهران ٢٠-١١

■ اتجهت تتحول الى جنوبية تثير بعض الاثرية في المناطق الجنوبية ، ودرجات الحرارة المتوقعة في بعض المدن جدة ٢٩-١٧ مكة المكرمة ٣٣-١٦ والرياض ٢٠-١١ والظهران ٢٠-١١

■ اتجهت تتحول الى جنوبية تثير بعض الاثرية في المناطق الجنوبية ، ودرجات الحرارة المتوقعة في بعض المدن جدة ٢٩-١٧ مكة المكرمة ٣٣-١٦ والرياض ٢٠-١١ والظهران ٢٠-١١

■ اتجهت تتحول الى جنوبية تثير بعض الاثرية في المناطق الجنوبية ، ودرجات الحرارة المتوقعة في بعض المدن جدة ٢٩-١٧ مكة المكرمة ٣٣-١٦ والرياض ٢٠-١١ والظهران ٢٠-١١

بسم الله الرحمن الرحيم  
مَثَلُ الَّذِينَ يُبْغُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سَبِيلَةٍ  
مِثْلُ حَبَّةٍ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ  
وَاسِعٌ عَلِيمٌ - صدق الله العظيم «بَقَرَةُ ٢٦١»

تتم بعون الله  
الموافقة على تأسيس جمعية  
خيرية بمدينة جدة - لتسعى

جمعية البر بجدة  
جدة : ص.ب ٦٠٥٥

وقد سمح لها مباشرة العمل اعتباراً من ١٤٠٢/١٢/٥ هـ  
يسرني أن أرف هذا النبأ إلى المواطنين الكرام

للمساهمة والمشاركة في أعمال البر والخير

رئيس الجمعية  
ماجد بن عبد العزيز  
أمير منطقة مكة المكرمة

ندعوك إلى عالم الطموح  
مع حاضر مشرق وغد أكثر إشراقاً

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

تدخلك هذا العالم بالتحاقك بـ  
المدارس المهنية الثانوية والمعاهد الصناعية  
مراكز التدريب المهني مراكز الاعداد المهني  
التي تعنى بالنسبة لك

• مكافآت مجزية شهرياً • تأمين سبل الانتقال من المسكن للمركز  
• توفير ملابس للتدريب وجميع لوازم التعليم • مكافآت تفوق لمتخرجين بتقدير "ممتاز"  
• توفير السكن الحديث والإقامة المجانية • فهد متعددة للعمل بدخول ممتاز بعد التخرج

المدارس المهنية الثانوية  
والعامة الصناعية والتجارية  
مراكز التدريب المهني  
مراكز الاعداد المهني  
مراكز التدريب المهني  
مراكز الاعداد المهني  
مراكز التدريب المهني  
مراكز الاعداد المهني







## تطورات في العلاقات التجارية بين إيطاليا والصومال

مكتب المدينة - الخرطوم :  
في إطار استعانتها لسوقها التقليدي في الصومال بدأت إيطاليا خلال الإعوام الماضية نشاطها ملحوظا في السوق الصومالي . حيث كانت الوفود الإيطالية الرسمية التي زارت الصومال قد عكفت على دراسة أوضاع السوق ، وما جد من قوانين وأجراءات جدد خلال سنوات تأميم التجارة الخارجية إلى جانب التجارة الداخلية إبان ازدهار العلاقات الصومالية السوفيتية في الفترة من عام ١٩٧٤ إلى ١٩٧٧ حيث عصفت حرب الإوغنديين بتلك العلاقات .

وشلال الصومال التي تلت - رجل الصومال - من الصومال . وهو الرجل الذي انعكست آثاره على مختلف توجه الإلاء في هذا البلد . بدأت إيطاليا مجددا اتصالها بالسوق الصومالي حيث أخذت الصناعات والسلع الإيطالية تستعيد وجودها المفقود في السوق الصومالي ويساعدها في ذلك تراث واضح من العلاقات القديمة بحكم كون إيطاليا كانت تستثمر هذا البلد وتتم في ذوقها وتجارها وصناعاتها حيث ظلت هـ سيطرة الفيات - الإيطالية هي المركبة المفضلة لدى الصوماليين إلى ان زاحمتها أخيرا السيارات اليابانية الوافدة من السعودية والخليجية بواسطة المغتربين الصوماليين .

وفي إطار هذا التطور الجديد في العلاقات التجارية الصومالية الإيطالية قام في شهر يناير الماضي وفد كبير من رجال الأعمال الإيطاليين برئاسة لعمومهم للوقوف على التغييرات والتحولات القانونية والإجرائية والاستشارية التي تميد للنشاط التجاري الإيطالي سابق عهدهم وهذه في هذا البلد الذي تضي تجارته نحو الإفراج بعد سنوات من الانغلاق الكئي . وكان الرئيس الصومالي سياد بري قد التقى بالوفد التجاري الإيطالي لتأكيد اهتمام الصومال بتعزيز وتطوير هذه الحقبة من العلاقات .

الانتهاء من أعداد دراسة عن سوق أجهزة التحلية

من مندوب - المدينة :  
انتهت الدار السعودية للخدمات الاستشارية مؤخرا من إعداد دراسة عن سوق أجهزة تحلية المياه بالملحة . وقد أوضحت الدراسة ان هناك ثلاثة مستويات من أجهزة التحلية الأولى خاصة باستخدام المنزلي والثانية مستوسطة للاستخدامات الصناعية والزراعية والتجمعات السكنية الصغيرة وأخيرا المحطات الكبيرة التي تدخل ضمن نطاق عمل المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة . وقد أهدت الدراسة بالخصوص الأول والثاني حيث درست حجم الطلب الحالي والتوقع حتى عام ١٩٩١ . كما ذكرت ان حجم الطاقات المرصدة لتغطية احتياجات بلغت ٧٠٠٠ وحدة منزلية و ١٥٠ وحدة مستوسطة بالإضافة إلى وحدات كبيرة ومتوسطة مجموع طاقتها ١٥ مليون جالون يوميا .

تغيير سبب خدمتين

لقد تغيب بتاريخ ١٤٠٣/٥/٨ هـ .. من دار مخدمهما بالرياض كل من :  
١ - الخادمة / زهره محمود ام . الجنسية سودانية ومن اصل اثريتي وشهرتها ابيات تبلغ من العمر ٢٥ عاما طويلة شعرها اسود سمراء اللون ترتدي طرحة بيضاء حسب صورتها المعلقة بهذا .  
٢ - وكذلك الخادمة وداسي فيرازي كفاي الشهيرة باسم وداد قاب رزق . الجنسية اثريتي متوسطة الطول لوننا فاتح خفيفة شعرها احمر عمرها ٢٣ عاما وكثبات وقت تغيبها ترتدي عباءة سوداء وتضع فوق رأسها طرحة سوداء .

واذ يعلن مخدمهما عن تغيبهما يامل في كل من يعثر عليهما او يدل بأي معلومات عن مكان تواجدهما الاتصال بالرقم ( ٤٠٥٥٦٦ ) بالرياض وله مكافأة جزئية . وفي الوقت نفسه يحذر مخدمهما من التستر عليهما او تمكينهما من العمل او مقادرة البلاد بأي وسيلة علما ان جواز وثائق سفرهما موجودة لدى مخدمهما .



وداسي فيرازي كفاي الشهيرة باسم وداد قاب رزق اثريتي الجنسية

بطل أحمد صليح محمود عن لمرور لمريرة  
جامع محمد آدم - سوانة - عن لمرور لمريرة  
رقم ٧٧٤٤ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٠/١/٠٤  
ماركامة رقم ٢٧٧٧٤/ف صادر من  
جوازات حبة بتاريخ ١٤٠٣/٤ هـ  
على من يعرف عن طريقه - الزمارة  
المتصلة على هاتف ٦٨٧٧٧٠٤  
ويجوز عدم تشغيله ولا تشر عليه ٩٠

بلاط - دي هام بلس

## اخبار تهكم

الرياض : بدأت دول مجلس التعاون اعتبارا من يوم الثلاثاء ١ مارس ١٩٨٢م تنفيذ بنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول المجلس فيما يتعلق باغواء المنتجات السكية والجوارية والصناعية ومختلف منتجات التبريد الطبيعية من الرسوم الجمركية .  
لكن : ذكرت تقاريرها اس .  
الأول ان شركة كويت بتروليم التي تمتلكها دولة الكويت تعزيم على شراء حطاسي التكرير والتسييق لشركة جلف اويل الأمريكية في السويد والاندلس .  
وعلم ان قيمة اسهم القطانين تقدر بحوالي ٢٠٠ مليون دولار امريكي .  
وصلت الى السودان في الاسبوع الماضي على دفعتين ١٥ طنا من العنبر والاوريد والامصال هدية من الحكومة التركية مساهمة منها في سد النقص الذي يعاني منه السودان .  
وقعت اليابان اتفاقا مع وزارة البترول والموارد الطبيعية للصومالية لتوسيع شبكات الاتصالات الداخلية والخارجية .  
وقد بلغ الحجم المالي لهذه الاتفاقية ٢٠ مليون دولار امريكي ، حيث ستدرا الخطوط الهاتفية في البلاد ( بالخط هاتفي ) اتصال مع تحسين قدرات شبكات الهاتف القديمة .  
الى جانب ذلك فإن الاتفاقية تضمنت على توسيع دائرة التلك الصومالية بنحو ٢ ألف خط تلك جديد الى جانب إنشاء

الاعضاء وجهت الدعوة إلى محافل صندوق النقد الدولي للتصويت بالمراسلة من الآن وحتى نهاية الشهر الحالي بشأن زيادة الحصص وإعادة النظر في حجمه النسبي الذي قربته اللجنة المالية .

ويفتح المرافقة على هذه الاجراءات توافقا اقلية بنسبة ٨٥ بالمائة من الاصوات وذكرت الدوائر المالية ان هذه الاقلية متوافقة من الان .  
ومن جهة اخرى حدد المجلس يوم ٢٠ نوفمبر القادم موعدا نهائيًا يتعين ان تبلغ فيه حكومات الدول الاعضاء صندوق النقد الدولي بانها بصدد اجراء زيادة حصصها .  
وهذا يخبر عن الحكومات المعنية ستقوم اذا اقتضى الامر فيما يتعلق بزيادة حصص الدول

الاعضاء وجهت الدعوة إلى محافل صندوق النقد الدولي للتصويت بالمراسلة من الآن وحتى نهاية الشهر الحالي بشأن زيادة الحصص وإعادة النظر في حجمه النسبي الذي قربته اللجنة المالية .

ويفتح المرافقة على هذه الاجراءات توافقا اقلية بنسبة ٨٥ بالمائة من الاصوات وذكرت الدوائر المالية ان هذه الاقلية متوافقة من الان .

ومن جهة اخرى حدد المجلس يوم ٢٠ نوفمبر القادم موعدا نهائيًا يتعين ان تبلغ فيه حكومات الدول الاعضاء صندوق النقد الدولي بانها بصدد اجراء زيادة حصصها .

وهذا يخبر عن الحكومات المعنية ستقوم اذا اقتضى الامر فيما يتعلق بزيادة حصص الدول

ويفتح المرافقة على هذه الاجراءات توافقا اقلية بنسبة ٨٥ بالمائة من الاصوات وذكرت الدوائر المالية ان هذه الاقلية متوافقة من الان .

ومن جهة اخرى حدد المجلس يوم ٢٠ نوفمبر القادم موعدا نهائيًا يتعين ان تبلغ فيه حكومات الدول الاعضاء صندوق النقد الدولي بانها بصدد اجراء زيادة حصصها .

وهذا يخبر عن الحكومات المعنية ستقوم اذا اقتضى الامر فيما يتعلق بزيادة حصص الدول

ويفتح المرافقة على هذه الاجراءات توافقا اقلية بنسبة ٨٥ بالمائة من الاصوات وذكرت الدوائر المالية ان هذه الاقلية متوافقة من الان .

ومن جهة اخرى حدد المجلس يوم ٢٠ نوفمبر القادم موعدا نهائيًا يتعين ان تبلغ فيه حكومات الدول الاعضاء صندوق النقد الدولي بانها بصدد اجراء زيادة حصصها .

وهذا يخبر عن الحكومات المعنية ستقوم اذا اقتضى الامر فيما يتعلق بزيادة حصص الدول

ويفتح المرافقة على هذه الاجراءات توافقا اقلية بنسبة ٨٥ بالمائة من الاصوات وذكرت الدوائر المالية ان هذه الاقلية متوافقة من الان .

ومن جهة اخرى حدد المجلس يوم ٢٠ نوفمبر القادم موعدا نهائيًا يتعين ان تبلغ فيه حكومات الدول الاعضاء صندوق النقد الدولي بانها بصدد اجراء زيادة حصصها .

وهذا يخبر عن الحكومات المعنية ستقوم اذا اقتضى الامر فيما يتعلق بزيادة حصص الدول

ويفتح المرافقة على هذه الاجراءات توافقا اقلية بنسبة ٨٥ بالمائة من الاصوات وذكرت الدوائر المالية ان هذه الاقلية متوافقة من الان .

ومن جهة اخرى حدد المجلس يوم ٢٠ نوفمبر القادم موعدا نهائيًا يتعين ان تبلغ فيه حكومات الدول الاعضاء صندوق النقد الدولي بانها بصدد اجراء زيادة حصصها .

وهذا يخبر عن الحكومات المعنية ستقوم اذا اقتضى الامر فيما يتعلق بزيادة حصص الدول

ويفتح المرافقة على هذه الاجراءات توافقا اقلية بنسبة ٨٥ بالمائة من الاصوات وذكرت الدوائر المالية ان هذه الاقلية متوافقة من الان .

ومن جهة اخرى حدد المجلس يوم ٢٠ نوفمبر القادم موعدا نهائيًا يتعين ان تبلغ فيه حكومات الدول الاعضاء صندوق النقد الدولي بانها بصدد اجراء زيادة حصصها .

وهذا يخبر عن الحكومات المعنية ستقوم اذا اقتضى الامر فيما يتعلق بزيادة حصص الدول

ويفتح المرافقة على هذه الاجراءات توافقا اقلية بنسبة ٨٥ بالمائة من الاصوات وذكرت الدوائر المالية ان هذه الاقلية متوافقة من الان .

ومن جهة اخرى حدد المجلس يوم ٢٠ نوفمبر القادم موعدا نهائيًا يتعين ان تبلغ فيه حكومات الدول الاعضاء صندوق النقد الدولي بانها بصدد اجراء زيادة حصصها .

وهذا يخبر عن الحكومات المعنية ستقوم اذا اقتضى الامر فيما يتعلق بزيادة حصص الدول

ويفتح المرافقة على هذه الاجراءات توافقا اقلية بنسبة ٨٥ بالمائة من الاصوات وذكرت الدوائر المالية ان هذه الاقلية متوافقة من الان .

ومن جهة اخرى حدد المجلس يوم ٢٠ نوفمبر القادم موعدا نهائيًا يتعين ان تبلغ فيه حكومات الدول الاعضاء صندوق النقد الدولي بانها بصدد اجراء زيادة حصصها .

وهذا يخبر عن الحكومات المعنية ستقوم اذا اقتضى الامر فيما يتعلق بزيادة حصص الدول

ويفتح المرافقة على هذه الاجراءات توافقا اقلية بنسبة ٨٥ بالمائة من الاصوات وذكرت الدوائر المالية ان هذه الاقلية متوافقة من الان .

ومن جهة اخرى حدد المجلس يوم ٢٠ نوفمبر القادم موعدا نهائيًا يتعين ان تبلغ فيه حكومات الدول الاعضاء صندوق النقد الدولي بانها بصدد اجراء زيادة حصصها .

وهذا يخبر عن الحكومات المعنية ستقوم اذا اقتضى الامر فيما يتعلق بزيادة حصص الدول

ويفتح المرافقة على هذه الاجراءات توافقا اقلية بنسبة ٨٥ بالمائة من الاصوات وذكرت الدوائر المالية ان هذه الاقلية متوافقة من الان .

ومن جهة اخرى حدد المجلس يوم ٢٠ نوفمبر القادم موعدا نهائيًا يتعين ان تبلغ فيه حكومات الدول الاعضاء صندوق النقد الدولي بانها بصدد اجراء زيادة حصصها .

وهذا يخبر عن الحكومات المعنية ستقوم اذا اقتضى الامر فيما يتعلق بزيادة حصص الدول

ويفتح المرافقة على هذه الاجراءات توافقا اقلية بنسبة ٨٥ بالمائة من الاصوات وذكرت الدوائر المالية ان هذه الاقلية متوافقة من الان .

## الدول الشيوعية مهددة بالافلاس :

## الديون ترتفع الى ٨٠ مليون دولار ومعدلات النمو الاقتصادي تنخفض الى ١٩٪

الامنة الاقتصادية تسبب بخناق العالم اجمع ولم يفلت منها حتى الدول الشيوعية ذات الاقتصاد المركزي الموجه فقد شهدت معدلات النمو في هذه الدول انخفاضاً كبيراً ومن المتوقع ان يستمر هذا الانخفاض الى وقت ليس قريب . وترجع الدول الدائرة في هذه الاتحاد السوفيتي تحت عبء قليل من الديون الخارجية حتى ان بولندا ورومانيا اوشكتا على الوصول الى حد الافلاس . وقد نفتت للمشاكل الاقتصادية دول الكتلة الشرقية الى انتاج قدر اكبر من الحبة في المجمل الاقتصادي وتخصيص دور اكبر لقوى التسويق وخاصة في المجال الزراعي .

واعترف يوري أندروبوف رئيس اللجنة المركزية للحزب الشيوعي بان الاقتصاد السوفيتي عطل في تحقيق اهدافه خلال العامين الماضيين مما دفع المراقبين الى التخصيم بانه يستتبع سياسات برجماتية يصورة اكبر . ويؤكد المراقبون ان التغيير الاقتصادي في الكتلة الشرقية مرتبط الى حد بعيد بما ستقبله القيادة السوفيتية الجديدة وان اي بادرة من موسكو قد تفتح الطريق امام رياح التغيير الاقتصادي القادمة من الغرب .

الكوميون يترجع :  
وقد حقلت دول الكوميون وهي بولندا والمانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا والمجر ورومانيا وبلغاريا معدلات نمو مرتفعة في اواخر الخمسينات والستينات غير ان تلك الصورة بدأت تتغير في السبعينات وبصفة خاصة في النصف الثاني من العقد الحالي . وحقت دول الكوميون خلال الفترة من ١٩٧١ الى ١٩٧٥ معدل نمو قدره ٢,٢ في المائة ولكن هذا المعدل انخفض في الفترة من ١٩٧٦ الى ١٩٨٠ الى ١,٢ في المائة . وفي عام ١٩٨١ الى ١,٩ في المائة . ولم ينج الاتحاد السوفيتي من هذه الامنة فظهرت التقارير ان معدل النمو هناك سيكون ٢,٦ في المائة حتى نهاية عام ١٩٨٥ بينما يصل معدل النمو في دول الكوميون خلال هذه الفترة الى ١,٩ في المائة .

الديون تتراكم :  
وبلغت دول الكوميون جهودها مضنية للمحافظة على النمو الاقتصادي في السبعينات عن طريق استيراد التكنولوجيا الغربية ورفع مشغلا من القروض الواردة من الغرب حتى بلغ اجمالي الديون الخارجية ما يتراوح بين ١٧٠ و ٨٠٠ مليار دولار غير ان تلك الاستراتيجية فشلت نتيجة الركود الاقتصادي وعجز الدول الاشتراكية عن سداد ديونها .

المجر نقطة التحول :  
وكانت المجر نقطة التحول في تغيير الهيكل الاقتصادي في الكتلة الشرقية فقد بدأت المجر تدرجها منذ عام ١٩٦٨ في تطبيق ميثاقين اقتصاديين جديدي يعطى الشركات قدرا اكبر من الحرية في اتخاذ قرارات الانتاج وق تحديد الاسعار حتى أصبحت الاجور تختلف اختلافا كبيرا من مصنع لآخر وفقا لقرار انتاجية .

ويخطط المجر خطوة اخرى بانضمامها الى صندوق النقد الدولي مما يعني قبولها ان تتخضع للاشراف الغربي على اقتصادها .  
ويخطط المجر خطوة اخرى بانضمامها الى صندوق النقد الدولي مما يعني قبولها ان تتخضع للاشراف الغربي على اقتصادها .

بولندا تتحول :  
وتعاني بولندا من اكبر قدر من المتاعب المالية بين دول الكتلة الشرقية مما دفعها لمحاولة انتاج اسلوب مماثل لاسلوب المجر وخاصة بعد ان انخفض الانتاج الصناعي خلال الاعوام الثلاثة الاخيرة بمقدار ٢٥ في المائة ومن المرجح ان يزيد هذا الانخفاض بمقدار ٥ في المائة اخرى .

وبلغاريا ورومانيا ايضا :  
وتقف بلغاريا ورومانيا ايضا على

وتقف بلغاريا ورومانيا ايضا على

وتقف بلغاريا ورومانيا ايضا على

وتقف بلغاريا ورومانيا ايضا على

وتقف بلغاريا ورومانيا ايضا على

وتقف بلغاريا ورومانيا ايضا على

وتقف بلغاريا ورومانيا ايضا على

وتقف بلغاريا ورومانيا ايضا على

وتقف بلغاريا ورومانيا ايضا على

وتقف بلغاريا ورومانيا ايضا على

وتقف بلغاريا ورومانيا ايضا على

وتقف بلغاريا ورومانيا ايضا على

وتقف بلغاريا ورومانيا ايضا على

وتقف بلغاريا ورومانيا ايضا على

وتقف بلغاريا ورومانيا ايضا على

وتقف بلغاريا ورومانيا ايضا على

وتقف بلغاريا ورومانيا ايضا على

وتقف بلغاريا ورومانيا ايضا على

وتقف بلغاريا ورومانيا ايضا على

وتقف بلغاريا ورومانيا ايضا على

وتقف بلغاريا ورومانيا ايضا على

وتقف بلغاريا ورومانيا ايضا على

وتقف بلغاريا ورومانيا ايضا على

وتقف بلغاريا ورومانيا ايضا على

وتقف بلغاريا ورومانيا ايضا على

وتقف بلغاريا ورومانيا ايضا على

وتقف بلغاريا ورومانيا ايضا على

وتقف بلغاريا ورومانيا ايضا على

وتقف بلغاريا ورومانيا ايضا على

وتقف بلغاريا ورومانيا ايضا على

وتقف بلغاريا ورومانيا ايضا على

وتقف بلغاريا ورومانيا ايضا على











**فـ في التفسير والتعليل الغـ فـ في عند العلماء المسلمين ( ٧ )**

١١٠ - سورة الملك - ١٢

















# بعد استراحة قصيرة.. تعود للملاعب حيوية.. الممتاز «اليوم بظموحاته وأمانى الاتحاد يواجه الاتفاق الآخرين



دايو - حطوة اذا تعاون

بين افراد الفريق وتربط خطوطه الثلاثة والتحسن للموسم الذي طرأ عليه من مباراة الى اخرى وكان اواخر هذا العرض الرابع الذي قدمه - قبل التوقف - امام احد حيث كتب تلك المباراة ٢/٤ صعبا مستوى رائع ومن المفضل ان يمثل الامل في هذه المباراة محمد مطيع المترو في الحراسة ومازال محافظا على مستواه المتصاعد والذي يطمح به الاملانيون على مستقبل الحراسة لديهم وعليه في هذه المباراة التركيز والمتابعة للكرات المباشرة والتي سيرسلها الفرحان والعنبر .

وفي الدفاع سيلعب الرباعي باسم ابو داود ووحيد جوير وعبد العزيز الفريسي وسور ومثل قلب الدفاع في خط الخط مصدق للفرسان نظرا لعدم انسجامهم مع بعض وارتباكهم اثناء الهجمات الشديدة وعليهم في هذا اللقاء الحرس والنتيجة اكثر واكثر لاسميرة سيكون في انتظار مفرة من هفواتها لمباراة هوابه في من الشيا .

اما باسم والسور فمازالا في تطور مستمر وخاصة باسم الذي اثبت بان الكفة من مباراة قبل ان تكون خيرة . وفي الوسط يلعب الصغير والرفيع والطمر وعبد روعة احمد الصغير عات هبة هذا الخط وركبته التي اشتر بها يقف الى جنبه الرشود والعاملر لاجل الوسط المدافع والذي يؤدي دوره بكل اقتدار وفي خط المقدمة سيلعب دايو وظلال صبي بين عقيف وستكون نتيجة المباراة من نتائجهم فاما مهاجمي الهزول ولو مؤقتا عن ذيل المؤخرة .. وستكون اول خطوتهم بعد القرار الذي اتخذوه اليوم امام الامل .. الفريق كجيمومة جيد لايتقصم سوى التركيز والخطط فقط ففي الحراسة جيد وبخيرة الدولية وحسنة في هذا المركز . وفي الدفاع المصور وعبد الهادي السورى وعبد جاسم ثلاثي له باع طويل في الملاعب ومركز الدفاع قارين في حماية شياكلهم اذا ارادوا .

اما الوسط فيعد من اقوى خطوط الفريق الثلاثة .

يلعب الفرحان مركز ثقل والوصيحي وسط الجوفر كمتكامل .

اما خط المقدمة فمزال عديم الفاعلية في الوقت الراهن .

والسؤال هل يواصل الامل انطلاقته ام يتوقف في محطة النهضة .

## النهضة سقوط موكد لاسام الاهلى ام يروض متجدد ؟

كاتب : محمد العون

بعد توقف من اجل المنتخب .. تعود الفرق من جديد لبدء صراع من نحو قمة بطولة الدوري التي باتت الجميع .. يحلم بالفوز واليها .. والافراد بها .. وربما يكون احرج الفرق على ذلك .. هو الفريق الاتحادي لكونه المتصدر الان بارتفاع عشرة نقطة والذي يتطلع اليه الفرق .. باهتمام بالغ .. لكونها تتحدى عزيمته وعدم تقدمه من اجل اللحاق به .. ولذا تجد الجميع يعلق اهمية كبيرة على لقاء الشهاب الذي سيخبره سداد رعاية الشهاب والذي يجمع بين الاتفاق وند الاتحاد .. في مباراة تنتظر ان ترى فيها عرضا كرييا جديلا ومثيرا .. وكما عودنا الاتى اخوان ..

الاتحاد والاتفاق

يبدو الفريق الاتحادي والذي يسعى الان لتسعين مركزه في قائمة الدوري بعد فقدانهم اكثر من النقاط وضعت في مركزه الحال .. بالمباراة التي سيدخلها الليلة تعنى بالنسبة له التمهيد .. فكيف لها سيجتهد من التقدم واحلال مركز جيد يمكنه من مزاحمة اهل المقدمة .

وكما ان فوزه يعنى تحقيق عاجز عنة جميع فرق الدوري حتى الان .. وهو الحق الهزيمة بالاتفاق الذي يتصدر الان بدون خسارة ..

ولعل الاتحاديين .. يتذكرون جيدا بان الاتفاق سبق وان اوقف زحف فريقهم نحو صدارة الدوري في موسمين متتاليين وابعد من الصدارة .. عندما كان ينتظرهم بعد ان تكون جميع الفرق قد عجزت عن مرزمتهم .. لانيلا اشرف الاطاحة بالتصديق ..

والسؤال هل يفعلها الاتحاديين الليلة في الاتفاق كما فعلوا من قبل ؟

الاجابة على هذا السؤال تبدو غامضة بعض الشيء .. وخاصة ان كلا الفريقين يملكان عددا لاساس به من اللاعبين الاساسيين في تشكيلة المنتخب الملوك العسكرية والشباب لم ينتظما في التمارين سوى قبل المباراة بيومين فقط وهذا ربما يخرج مدربي الفريقين .

وبما يتسبب ذلك ايضا في عدم ظهور الفريقين بالسلطة للاموال .. ومن ثم تفقد الجماهير المتعة التي كانت تشوق اليها .

فانما نجد ان القائمة الاتحافية الاساسية قد غاب عنها ستة من معلميها وهم صالح خليفة وسامي جاسم والشعبة وسلمان نضال ومها سعاد وعمر باخشوين .. ونجد في القائمة الاتحادية .. حامد صبيح وجمال فراحان وعثمان مرزوق واحمد بايزيد وعبدالله فوال .. وهم سيشاركون في مباراة الليلة .. ولكن اداؤهم سيكون غامضا .

اما بالنسبة للقاء بصفة عامة فهو يأتي ضمن مباريات الاسبوع الحادي عشرة من دوري اندية الدرجة الممتازة .. وسيدخله الاتحاديين بشكل افضل من زيميل الاتحاد اضافة الى عامل الارض والجوهر والذين سيلعبان لصالحه .

ويظهر التوقف الاتحادي في اغلب الخطوط والتي لازال الاتحاد ينام من تدريبي في البعض منها وتواضع مستوى البعض الآخر .

فلما نجد في حراسة الامل الليلة .. مبارك الدوسري للاتفاق وهو حارس جيد اثبت ان من افضل الحراس بالملوك رغم قصره واعتبر .. حارس الدوري .. فخلال عشر مباريات لم يدخل مرماه سوى اربعة اهداف .. في المقابل يلق احمد سالم للاتحاد الذي لم يظهر هذا العام بالمستوى الرابع الذي كان قد ظهره في الموسم الماضي وولجت مرماه العديد من الاهداف السهلة .

ولو قلنا نظرة على خطي الدفاع بالفريقين .. نجد ان دفاع الاتفاق كان افضل بكثير من خط الدفاع الاتحادي الذي يلعب فيه الرباعي على شعروش واحد وسيدخله صلاح عبد حامد وعبد وائل ماريهيم انهم يلعبون بدون شدة على الكرة على العكس فهم يجانبن الى عمل تطبيق خطهم مع مقولة بعد هجمات الفريق للاتحاد وذلك بفرض رقابة دائية على كل لاعبي مهاجم .. رغم انهم كانوا لايتحكمون للقدرة على تنفيذها وشاهدنا ذلك بكثير من الوضوح .. عندما لعب حامد مع سعود جاسم ورجل لرجل وكذلك حامد عبيد مع المعدي وفضلا في اداء المهمة .

بينما الدفاع الاتحادي في حالة ومستوى متواضع وهذا لايتسحق ان نبرهنه فقد شاهد الجميع وتذكر من ان الرباعي سلام حداد وسامي جاسم وسلمان نضال وعيسى النصار من افضل خطوط الدفاع بالملوك واقرأها حلالا فيهم يلعبون بجماعية وبدون تلاشي .. للكرات ويقتسمون الكرات بسهولة من بين ارجل المهاجمين .. ويصل سلمان حداد القوة الهجومية الدفاعية الضاربة في الفريق بالبحر اليسرى !

ويبدو خط الوسط للفريقين متقاربان في مستوى بعض الشيء هذا في حالة تحسين اداء لاعبي وسط الاتحاد واتمام الهجمات بالمهاجمين دون اللجوء للاعتماد على لعب الكرة مباشرة لهجوم الفريق الذي .. يتنقل .. بهذه المهمة وينسى مهمته الاساسية وهي تسجيل

الاتحاد والاتفاق

يبدو الفريق الاتحادي والذي يسعى الان لتسعين مركزه في قائمة الدوري بعد فقدانهم اكثر من النقاط وضعت في مركزه الحال .. بالمباراة التي سيدخلها الليلة تعنى بالنسبة له التمهيد .. فكيف لها سيجتهد من التقدم واحلال مركز جيد يمكنه من مزاحمة اهل المقدمة .

وكما ان فوزه يعنى تحقيق عاجز عنة جميع فرق الدوري حتى الان .. وهو الحق الهزيمة بالاتفاق الذي يتصدر الان بدون خسارة ..

ولعل الاتحاديين .. يتذكرون جيدا بان الاتفاق سبق وان اوقف زحف فريقهم نحو صدارة الدوري في موسمين متتاليين وابعد من الصدارة .. عندما كان ينتظرهم بعد ان تكون جميع الفرق قد عجزت عن مرزمتهم .. لانيلا اشرف الاطاحة بالتصديق ..

والسؤال هل يفعلها الاتحاديين الليلة في الاتفاق كما فعلوا من قبل ؟

الاجابة على هذا السؤال تبدو غامضة بعض الشيء .. وخاصة ان كلا الفريقين يملكان عددا لاساس به من اللاعبين الاساسيين في تشكيلة المنتخب الملوك العسكرية والشباب لم ينتظما في التمارين سوى قبل المباراة بيومين فقط وهذا ربما يخرج مدربي الفريقين .

وبما يتسبب ذلك ايضا في عدم ظهور الفريقين بالسلطة للاموال .. ومن ثم تفقد الجماهير المتعة التي كانت تشوق اليها .

فانما نجد ان القائمة الاتحافية الاساسية قد غاب عنها ستة من معلميها وهم صالح خليفة وسامي جاسم والشعبة وسلمان نضال ومها سعاد وعمر باخشوين .. ونجد في القائمة الاتحادية .. حامد صبيح وجمال فراحان وعثمان مرزوق واحمد بايزيد وعبدالله فوال .. وهم سيشاركون في مباراة الليلة .. ولكن اداؤهم سيكون غامضا .

اما بالنسبة للقاء بصفة عامة فهو يأتي ضمن مباريات الاسبوع الحادي عشرة من دوري اندية الدرجة الممتازة .. وسيدخله الاتحاديين بشكل افضل من زيميل الاتحاد اضافة الى عامل الارض والجوهر والذين سيلعبان لصالحه .

ويظهر التوقف الاتحادي في اغلب الخطوط والتي لازال الاتحاد ينام من تدريبي في البعض منها وتواضع مستوى البعض الآخر .

فلما نجد في حراسة الامل الليلة .. مبارك الدوسري للاتفاق وهو حارس جيد اثبت ان من افضل الحراس بالملوك رغم قصره واعتبر .. حارس الدوري .. فخلال عشر مباريات لم يدخل مرماه سوى اربعة اهداف .. في المقابل يلق احمد سالم للاتحاد الذي لم يظهر هذا العام بالمستوى الرابع الذي كان قد ظهره في الموسم الماضي وولجت مرماه العديد من الاهداف السهلة .

ولو قلنا نظرة على خطي الدفاع بالفريقين .. نجد ان دفاع الاتفاق كان افضل بكثير من خط الدفاع الاتحادي الذي يلعب فيه الرباعي على شعروش واحد وسيدخله صلاح عبد حامد وعبد وائل ماريهيم انهم يلعبون بدون شدة على الكرة على العكس فهم يجانبن الى عمل تطبيق خطهم مع مقولة بعد هجمات الفريق للاتحاد وذلك بفرض رقابة دائية على كل لاعبي مهاجم .. رغم انهم كانوا لايتحكمون للقدرة على تنفيذها وشاهدنا ذلك بكثير من الوضوح .. عندما لعب حامد مع سعود جاسم ورجل لرجل وكذلك حامد عبيد مع المعدي وفضلا في اداء المهمة .

بينما الدفاع الاتحادي في حالة ومستوى متواضع وهذا لايتسحق ان نبرهنه فقد شاهد الجميع وتذكر من ان الرباعي سلام حداد وسامي جاسم وسلمان نضال وعيسى النصار من افضل خطوط الدفاع بالملوك واقرأها حلالا فيهم يلعبون بجماعية وبدون تلاشي .. للكرات ويقتسمون الكرات بسهولة من بين ارجل المهاجمين .. ويصل سلمان حداد القوة الهجومية الدفاعية الضاربة في الفريق بالبحر اليسرى !

ويبدو خط الوسط للفريقين متقاربان في مستوى بعض الشيء هذا في حالة تحسين اداء لاعبي وسط الاتحاد واتمام الهجمات بالمهاجمين دون اللجوء للاعتماد على لعب الكرة مباشرة لهجوم الفريق الذي .. يتنقل .. بهذه المهمة وينسى مهمته الاساسية وهي تسجيل

الاتحاد والاتفاق

يبدو الفريق الاتحادي والذي يسعى الان لتسعين مركزه في قائمة الدوري بعد فقدانهم اكثر من النقاط وضعت في مركزه الحال .. بالمباراة التي سيدخلها الليلة تعنى بالنسبة له التمهيد .. فكيف لها سيجتهد من التقدم واحلال مركز جيد يمكنه من مزاحمة اهل المقدمة .

وكما ان فوزه يعنى تحقيق عاجز عنة جميع فرق الدوري حتى الان .. وهو الحق الهزيمة بالاتفاق الذي يتصدر الان بدون خسارة ..

ولعل الاتحاديين .. يتذكرون جيدا بان الاتفاق سبق وان اوقف زحف فريقهم نحو صدارة الدوري في موسمين متتاليين وابعد من الصدارة .. عندما كان ينتظرهم بعد ان تكون جميع الفرق قد عجزت عن مرزمتهم .. لانيلا اشرف الاطاحة بالتصديق ..

والسؤال هل يفعلها الاتحاديين الليلة في الاتفاق كما فعلوا من قبل ؟

الاجابة على هذا السؤال تبدو غامضة بعض الشيء .. وخاصة ان كلا الفريقين يملكان عددا لاساس به من اللاعبين الاساسيين في تشكيلة المنتخب الملوك العسكرية والشباب لم ينتظما في التمارين سوى قبل المباراة بيومين فقط وهذا ربما يخرج مدربي الفريقين .

وبما يتسبب ذلك ايضا في عدم ظهور الفريقين بالسلطة للاموال .. ومن ثم تفقد الجماهير المتعة التي كانت تشوق اليها .

فانما نجد ان القائمة الاتحافية الاساسية قد غاب عنها ستة من معلميها وهم صالح خليفة وسامي جاسم والشعبة وسلمان نضال ومها سعاد وعمر باخشوين .. ونجد في القائمة الاتحادية .. حامد صبيح وجمال فراحان وعثمان مرزوق واحمد بايزيد وعبدالله فوال .. وهم سيشاركون في مباراة الليلة .. ولكن اداؤهم سيكون غامضا .

اما بالنسبة للقاء بصفة عامة فهو يأتي ضمن مباريات الاسبوع الحادي عشرة من دوري اندية الدرجة الممتازة .. وسيدخله الاتحاديين بشكل افضل من زيميل الاتحاد اضافة الى عامل الارض والجوهر والذين سيلعبان لصالحه .

ويظهر التوقف الاتحادي في اغلب الخطوط والتي لازال الاتحاد ينام من تدريبي في البعض منها وتواضع مستوى البعض الآخر .

فلما نجد في حراسة الامل الليلة .. مبارك الدوسري للاتفاق وهو حارس جيد اثبت ان من افضل الحراس بالملوك رغم قصره واعتبر .. حارس الدوري .. فخلال عشر مباريات لم يدخل مرماه سوى اربعة اهداف .. في المقابل يلق احمد سالم للاتحاد الذي لم يظهر هذا العام بالمستوى الرابع الذي كان قد ظهره في الموسم الماضي وولجت مرماه العديد من الاهداف السهلة .

ولو قلنا نظرة على خطي الدفاع بالفريقين .. نجد ان دفاع الاتفاق كان افضل بكثير من خط الدفاع الاتحادي الذي يلعب فيه الرباعي على شعروش واحد وسيدخله صلاح عبد حامد وعبد وائل ماريهيم انهم يلعبون بدون شدة على الكرة على العكس فهم يجانبن الى عمل تطبيق خطهم مع مقولة بعد هجمات الفريق للاتحاد وذلك بفرض رقابة دائية على كل لاعبي مهاجم .. رغم انهم كانوا لايتحكمون للقدرة على تنفيذها وشاهدنا ذلك بكثير من الوضوح .. عندما لعب حامد مع سعود جاسم ورجل لرجل وكذلك حامد عبيد مع المعدي وفضلا في اداء المهمة .

بينما الدفاع الاتحادي في حالة ومستوى متواضع وهذا لايتسحق ان نبرهنه فقد شاهد الجميع وتذكر من ان الرباعي سلام حداد وسامي جاسم وسلمان نضال وعيسى النصار من افضل خطوط الدفاع بالملوك واقرأها حلالا فيهم يلعبون بجماعية وبدون تلاشي .. للكرات ويقتسمون الكرات بسهولة من بين ارجل المهاجمين .. ويصل سلمان حداد القوة الهجومية الدفاعية الضاربة في الفريق بالبحر اليسرى !

ويبدو خط الوسط للفريقين متقاربان في مستوى بعض الشيء هذا في حالة تحسين اداء لاعبي وسط الاتحاد واتمام الهجمات بالمهاجمين دون اللجوء للاعتماد على لعب الكرة مباشرة لهجوم الفريق الذي .. يتنقل .. بهذه المهمة وينسى مهمته الاساسية وهي تسجيل

## الشباب وفرصة الصدارة هل يسمح له القدساويون بها ؟

الفرق - دينمو الهجوم الاتحادي

بغفره في مرمى الروضة وفيه الرابع لزميل سلمان بن نصيب .

اما بالنسبة لخط الوسط فكانت تجد الوسط الهلال - الرابع - بالثلاثي المتناظر والمزج حيوية وتشاها عبادي الهذلول وعبد الرحمن النصار وعبد الصميعي الذين كانوا وراء انتصارات فريقهم واحتلال مركزا متقدما في الدوري ومع حتى الان يتخبرون افضل وسط بالملوك حسب وجهة نظري ..

انك انك لا تجد في مرمى الروضة على متقلبة الوسط الذي يشهد انتصاراتهم فيها باربعة لاعبين حتى يجاروا الهلاليين ويحاربون السيطرة او المشاركة فيها بعض اوقات المباراة وسيكون هذا الرباعي ممتازا من عبد الطيف الهذلول والصال والصال والسعيد وعادل السورى وربما يوق في الرباعي في اداء مهمته وذلك لوجود لاعبين من شدة على مستوى عال كالموسمي والصفر .. وصوموا هذه المنطقة ستكون محروقة انطلاقا للفريق الهلال الذي سيعمل الروساويون معهم في جاهد في اليوم من تحطيمها .. ويكون محور انطلاقهم في من هذه الفترة بل من حمد الجاني .

فبعد الجاني ومنه ناصر الصائل سيكتون محور هجمات الروضة باستلام الاول للكرات الطويلة التي يمدتها عليها الفريق في اغلب مبارياته وتبادل الكرات هذه بينه وبين الصائل الذي عاد بعد لياقته مباريات نظر لحصوله على كارت احمر سيستخدمن هذا التبادل البيني وذلك لاتخاذ دفاع الهلال الذي سيكون محصنا .. وهذه طريقة سجلت بها مدافعي الهلال .

اما الهجوم المقابل لدفاع الروضة .. فلهم اشد خطورة من اي فريق حتى من هجوم النصر الذي سجل في مرماه سبعة اهداف .. ففي مقدمة الهلال يوجد جناحان على درجة كبيرة من الخطورة .. فمصور بشير كجاش ايمن ومصور الرحمة كجاش ايسر قادران على جعل الطهيرون معهم سهل لغزو مرمى الروضة وتجهيز الكرات لراس الحربة عباد الجرويع الذي لم يجد صعوبة في التسجيل مادام هذان الجناحين يؤيدان مهمتهما بكل نجاح وتوقع رائع .

ولذا فنتح برنك من الهلال اقرب للكسب .. ولكن ابناء الجبهة لديهم القدرة على تحقيق الكسب سواء يلوز او تعادل وهذا مسترله بعد الصافرة

الفرق - دينمو الهجوم الاتحادي

بغفره في مرمى الروضة وفيه الرابع لزميل سلمان بن نصيب .

اما بالنسبة لخط الوسط فكانت تجد الوسط الهلال - الرابع - بالثلاثي المتناظر والمزج حيوية وتشاها عبادي الهذلول وعبد الرحمن النصار وعبد الصميعي الذين كانوا وراء انتصارات فريقهم واحتلال مركزا متقدما في الدوري ومع حتى الان يتخبرون افضل وسط بالملوك حسب وجهة نظري ..

انك انك لا تجد في مرمى الروضة على متقلبة الوسط الذي يشهد انتصاراتهم فيها باربعة لاعبين حتى يجاروا الهلاليين ويحاربون السيطرة او المشاركة فيها بعض اوقات المباراة وسيكون هذا الرباعي ممتازا من عبد الطيف الهذلول والصال والصال والسعيد وعادل السورى وربما يوق في الرباعي في اداء مهمته وذلك لوجود لاعبين من شدة على مستوى عال كالموسمي والصفر .. وصوموا هذه المنطقة ستكون محروقة انطلاقا للفريق الهلال الذي سيعمل الروساويون معهم في جاهد في اليوم من تحطيمها .. ويكون محور انطلاقهم في من هذه الفترة بل من حمد الجاني .

فبعد الجاني ومنه ناصر الصائل سيكتون محور هجمات الروضة باستلام الاول للكرات الطويلة التي يمدتها عليها الفريق في اغلب مبارياته وتبادل الكرات هذه بينه وبين الصائل الذي عاد بعد لياقته مباريات نظر لحصوله على كارت احمر سيستخدمن هذا التبادل البيني وذلك لاتخاذ دفاع الهلال الذي سيكون محصنا .. وهذه طريقة سجلت بها مدافعي الهلال .

اما الهجوم المقابل لدفاع الروضة .. فلهم اشد خطورة من اي فريق حتى من هجوم النصر الذي سجل في مرماه سبعة اهداف .. ففي مقدمة الهلال يوجد جناحان على درجة كبيرة من الخطورة .. فمصور بشير كجاش ايمن ومصور الرحمة كجاش ايسر قادران على جعل الطهيرون معهم سهل لغزو مرمى الروضة وتجهيز الكرات لراس الحربة عباد الجرويع الذي لم يجد صعوبة في التسجيل مادام هذان الجناحين يؤيدان مهمتهما بكل نجاح وتوقع رائع .

ولذا فنتح برنك من الهلال اقرب للكسب .. ولكن ابناء الجبهة لديهم القدرة على تحقيق الكسب سواء يلوز او تعادل وهذا مسترله بعد الصافرة

الفرق - دينمو الهجوم الاتحادي

بغفره في مرمى الروضة وفيه الرابع لزميل سلمان بن نصيب .

اما بالنسبة لخط الوسط فكانت تجد الوسط الهلال - الرابع - بالثلاثي المتناظر والمزج حيوية وتشاها عبادي الهذلول وعبد الرحمن النصار وعبد الصميعي الذين كانوا وراء انتصارات فريقهم واحتلال مركزا متقدما في الدوري ومع حتى الان يتخبرون افضل وسط بالملوك حسب وجهة نظري ..

انك انك لا تجد في مرمى الروضة على متقلبة الوسط الذي يشهد انتصاراتهم فيها باربعة لاعبين حتى يجاروا الهلاليين ويحاربون السيطرة او المشاركة فيها بعض اوقات المباراة وسيكون هذا الرباعي ممتازا من عبد الطيف الهذلول والصال والصال والسعيد وعادل السورى وربما يوق في الرباعي في اداء مهمته وذلك لوجود لاعبين من شدة على مستوى عال كالموسمي والصفر .. وصوموا هذه المنطقة ستكون محروقة انطلاقا للفريق الهلال الذي سيعمل الروساويون معهم في جاهد في اليوم من تحطيمها .. ويكون محور انطلاقهم في من هذه الفترة بل من حمد الجاني .

فبعد الجاني ومنه ناصر الصائل سيكتون محور هجمات الروضة باستلام الاول للكرات الطويلة التي يمدتها عليها الفريق في اغلب مبارياته وتبادل الكرات هذه بينه وبين الصائل الذي عاد بعد لياقته مباريات نظر لحصوله على كارت احمر سيستخدمن هذا التبادل البيني وذلك لاتخاذ دفاع الهلال الذي سيكون محصنا .. وهذه طريقة سجلت بها مدافعي الهلال .

اما الهجوم المقابل لدفاع الروضة .. فلهم اشد خطورة من اي فريق حتى من هجوم النصر الذي سجل في مرماه سبعة اهداف .. ففي مقدمة الهلال يوجد جناحان على درجة كبيرة من الخطورة .. فمصور بشير كجاش ايمن ومصور الرحمة كجاش ايسر قادران على جعل الطهيرون معهم سهل لغزو مرمى الروضة وتجهيز الكرات لراس الحربة عباد الجرويع الذي لم يجد صعوبة في التسجيل مادام هذان الجناحين يؤيدان مهمتهما بكل نجاح وتوقع رائع .

ولذا فنتح برنك من الهلال اقرب للكسب .. ولكن ابناء الجبهة لديهم القدرة على تحقيق الكسب سواء يلوز او تعادل وهذا مسترله بعد الصافرة

الفرق - دينمو الهجوم الاتحادي

بغفره في مرمى الروضة وفيه الرابع لزميل سلمان بن نصيب .

اما بالنسبة لخط الوسط فكانت تجد الوسط الهلال - الرابع - بالثلاثي المتناظر والمزج حيوية وتشاها عبادي الهذلول وعبد الرحمن النصار وعبد الصميعي الذين كانوا وراء انتصارات فريقهم واحتلال مركزا متقدما في الدوري ومع حتى الان يتخبرون افضل وسط بالملوك حسب وجهة نظري ..

انك انك لا تجد في مرمى الروضة على متقلبة الوسط الذي يشهد انتصاراتهم فيها باربعة لاعبين حتى يجاروا الهلاليين ويحاربون السيطرة او المشاركة فيها بعض اوقات المباراة وسيكون هذا الرباعي ممتازا من عبد الطيف الهذلول والصال والصال والسعيد وعادل السورى وربما يوق في الرباعي في اداء مهمته وذلك لوجود لاعبين من شدة على مستوى عال كالموسمي والصفر .. وصوموا هذه المنطقة ستكون محروقة انطلاقا للفريق الهلال الذي سيعمل الروساويون معهم في جاهد في اليوم من تحطيمها .. ويكون محور انطلاقهم في من هذه الفترة بل من حمد الجاني .

فبعد الجاني ومنه ناصر الصائل سيكتون محور هجمات الروضة باستلام الاول للكرات الطويلة التي يمدتها عليها الفريق في اغلب مبارياته وتبادل الكرات هذه بينه وبين الصائل الذي عاد بعد لياقته مباريات نظر لحصوله على كارت احمر سيستخدمن هذا التبادل البيني وذلك لاتخاذ دفاع الهلال الذي سيكون محصنا .. وهذه طريقة سجلت بها مدافعي الهلال .

اما الهجوم المقابل لدفاع الروضة .. فلهم اشد خطورة من اي فريق حتى من هجوم النصر الذي سجل في مرماه سبعة اهداف .. ففي مقدمة الهلال يوجد جناحان على درجة كبيرة من الخطورة .. فمصور بشير كجاش ايمن ومصور الرحمة كجاش ايسر قادران على جعل الطهيرون معهم سهل لغزو مرمى الروضة وتجهيز الكرات لراس الحربة عباد الجرويع الذي لم يجد صعوبة في التسجيل مادام هذان الجناحين يؤيدان مهمتهما بكل نجاح وتوقع رائع .

ولذا فنتح برنك من الهلال اقرب للكسب .. ولكن ابناء الجبهة لديهم القدرة على تحقيق الكسب سواء يلوز او تعادل وهذا مسترله بعد الصافرة

الفرق - دينمو الهجوم الاتحادي

بغفره في مرمى الروضة وفيه الرابع لزميل سلمان بن نصيب .

اما بالنسبة لخط الوسط فكانت تجد الوسط الهلال - الرابع - بالثلاثي المتناظر والمزج حيوية وتشاها عبادي الهذلول وعبد الرحمن النصار وعبد الصميعي الذين كانوا وراء انتصارات فريقهم واحتلال مركزا متقدما في الدوري ومع حتى الان يتخبرون افضل وسط بالملوك حسب وجهة نظري ..

انك انك لا تجد في مرمى الروضة على متقلبة الوسط الذي يشهد انتصاراتهم فيها باربعة لاعبين حتى يجاروا الهلاليين ويحاربون السيطرة او المشاركة فيها بعض اوقات المباراة وسيكون هذا الرباعي ممتازا من عبد الطيف الهذلول والصال والصال والسعيد وعادل السورى وربما يوق في الرباعي في اداء مهمته وذلك لوجود لاعبين من شدة على مستوى عال كالموسمي والصفر .. وصوموا هذه المنطقة ستكون محروقة انطلاقا للفريق الهلال الذي سيعمل الروساويون معهم في جاهد في اليوم من تحطيمها .. ويكون محور انطلاقهم في من هذه الفترة بل من حمد الجاني .

فبعد الجاني ومنه ناصر الصائل سيكتون محور هجمات الروضة باستلام الاول للكرات الطويلة التي يمدتها عليها الفريق في اغلب مبارياته وتبادل الكرات هذه بينه وبين الصائل الذي عاد بعد لياقته مباريات نظر لحصوله على كارت احمر سيستخدمن هذا التبادل البيني وذلك لاتخاذ دفاع الهلال الذي سيكون محصنا .. وهذه طريقة سجلت بها مدافعي الهلال .

اما الهجوم المقابل لدفاع الروضة .. فلهم اشد خطورة من اي فريق حتى من هجوم النصر الذي سجل في مرماه سبعة اهداف .. ففي مقدمة الهلال يوجد جناحان على درجة كبيرة من الخطورة .. فمصور بشير كجاش ايمن ومصور الرحمة كجاش ايسر قادران على جعل الطهيرون معهم سهل لغزو مرمى الروضة وتجهيز الكرات لراس الحربة عباد الجرويع الذي لم يجد صعوبة في التسجيل مادام هذان الجناحين يؤيدان مهمتهما بكل نجاح وتوقع رائع .

ولذا فنتح برنك من الهلال اقرب للكسب .. ولكن ابناء الجبهة لديهم القدرة على تحقيق الكسب سواء يلوز او تعادل وهذا مسترله بعد الصافرة

## النهضة

مر فريق النهضة هذا الدوري بخلاف حرجه واعتقد باننا تدريبية بحة ولكن هاهم النهضةيون قد تداركوا الامر محاولين الهزول ولو مؤقتا عن ذيل المؤخرة .. وستكون اول خطوتهم بعد القرار الذي اتخذوه اليوم امام الامل .. الفريق كجيمومة جيد لايتقصم سوى التركيز والخطط فقط ففي الحراسة جيد وبخيرة الدولية وحسنة في هذا المركز . وفي الدفاع المصور وعبد الهادي السورى وعبد جاسم ثلاثي له باع طويل في الملاعب ومركز الدفاع قارين في حماية شياكلهم اذا ارادوا .

اما الوسط فيعد من اقوى خطوط الفريق الثلاثة .

يلعب الفرحان مركز ثقل والوصيحي وسط الجوفر كمتكامل .

اما خط المقدمة فمزال عديم الفاعلية في الوقت الراهن .

والسؤال هل يواصل الامل انطلاقته ام يتوقف في محطة النهضة .

النهضة

مر فريق النهضة هذا الدوري بخلاف حرجه واعتقد باننا تدريبية بحة ولكن هاهم النهضةيون قد تداركوا الامر محاولين الهزول ولو مؤقتا عن ذيل المؤخرة .. وستكون اول خطوتهم بعد القرار الذي اتخذوه اليوم امام الامل .. الفريق كجيمومة جيد لايتقصم سوى التركيز والخطط فقط ففي الحراسة جيد وبخيرة الدولية وحسنة في هذا المركز . وفي الدفاع المصور وعبد الهادي السورى وعبد جاسم ثلاثي له باع طويل في الملاعب ومركز الدفاع قارين في حماية شياكلهم اذا ارادوا .

اما الوسط فيعد من اقوى خطوط الفريق الثلاثة .

يلعب الفرحان مركز ثقل والوصيحي وسط الجوفر كمتكامل .

اما خط المقدمة فمزال عديم الفاعلية في الوقت الراهن .

والسؤال هل يواصل الامل انطلاقته ام يتوقف في محطة النهضة .

النهضة

مر فريق النهضة هذا الدوري بخلاف حرجه واعتقد باننا تدريبية بحة ولكن هاهم النهضةيون قد تداركوا الامر محاولين الهزول ولو مؤقتا عن ذيل المؤخرة .. وستكون اول خطوتهم بعد القرار الذي اتخذوه اليوم امام الامل .. الفريق كجيمومة جيد لايتقصم سوى التركيز والخطط فقط ففي الحراسة جيد وبخيرة الدولية وحسنة في هذا المركز . وفي الدفاع المصور وعبد الهادي السورى وعبد جاسم ثلاثي له باع طويل في الملاعب ومركز الدفاع قارين في حماية شياكلهم اذا ارادوا .

اما الوسط فيعد من اقوى خطوط الفريق الثلاثة .

يلعب الفرحان مركز ثقل والوصيحي وسط الجوفر كمتكامل .

اما خط المقدمة فمزال عديم الفاعلية في الوقت الراهن .

والسؤال هل يواصل الامل انطلاقته ام يتوقف في محطة النهضة .

## الاهل والنهضة

● كتب احمد الشمراني

في جدة موعدا عشاق الكرة مع مباراة الامل والنهضة والتي تعتبر ذات اهمية للفريقين لبالنسبة للاهلايين تهتم مواصلة الشدائد والحاق بالركب في انتظار تفتح الشباب والهلال ليسهم في انطلاق .. اما النهضةيون فيهم كسب اللقاء اكثر من الامل للهزول من شيب الهبوط الذي خيم مؤخرا على الفريقين ..

الكث يعتقد بان المباراة ستكون سبلة للاهل نظرا لتواضع الفريق النهضوي في مبارياته الماضية وفي المقابل التحسن للموس الذي طرأ على الفريق الاهلاوي مؤخرا .. ولكن على الاهلايين احترام الفريق المقابل واللعب بجديفة فالفريق النهضوي يتعد بكل ماتنبيه هذه الكلمة من معنى .. وسيجري اليوم مدربه « السعدي » بكل ثقته ليتكامل بالكل بان ماخذت للفريق ماضيا ان يتكرر وانه كان للظروف تدريبية كان بطيئا « فهو » الذي ألفى عهده في الاسبوع الماضي .

موقف الفريقين

يحتل الامل المركز الرابع برصيد ١٢ نقطة ويحتل النهضويون المركز التاسع برصيد ١١ نقطة .. جميعها من خمس تعادلات والبقية هزائم ولم يلق طعم الفوز حتى الان .

كما اسلمت سابقا يبر الفريق هذه الايام بمرحلة جيدة من حيث التجانس

## مدرّب الفريق الشبابي :

## ارتفعت درجة الانجساج بين اللاعبين ونبتحت عن البسطة

## بداية الاتحاد متواضعة والاهلى مازال يخطط للمستقبل

## نتائج اختبارات اللياقة البدنية لحكام الكرة

اعتمدت اللجنة الرئيسية لحكام كرة القدم نجاح الحكام محمد الجعيد وابراهيم الدهمش وحسين الفميز وسعد العليل في اختبارات اللياقة البدنية التي اجريتها مؤخرا واستقيم بظرويف لجانها الفرعية للحكام بالمناطق بالمقديري والنتائج ليصار الى تسجيلها في ملفاتهم الخاصة .

## عكاظ ثالث الغربية

التقى على ملاعب عكاظ فريقا عكاظ ومنيف التحديد الركيزن الشااك والرابع في مستوى الشباب في كرة اليد للسلطة الغربية وبعد مباراة من طرب عكاظ فقط انتهى الشوط الاول بـ ٢ : ١ لصالح عكاظ واستمرت المباراة في شوطها الثاني لتنتهي بـ ٣ : ١ لصالح عكاظ . وبعد نهاية المباراة سلم لاعضاء فريق عكاظ الميداليات البرونزية .

## الملكة في الندوات الدولية لحكام الكرة بانجلترا

● الدمام ه ابوخلدون

وجه الاتحاد الانجليزي لكرة القدم الدعوة الى الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم لشنكرة اربعة حكاه من محاضري الحكام السعوديين بالإضافة الى رئيس اللجنة الرئيسية لحكام القدم وسكرتيرها في الندوات الدولية للمقدمات لدراسات المحاضرين الاساتذة الحكام التي سينظمها الاتحاد الانجليزي في الفترة من ٢٢ الى ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٣ هـ في انجلترا وسيشارك في هذه الندوة معظم الاتحادات افريقية والعربية لكرة القدم

# مساجد الرياض وفن المعماري الإسلامي



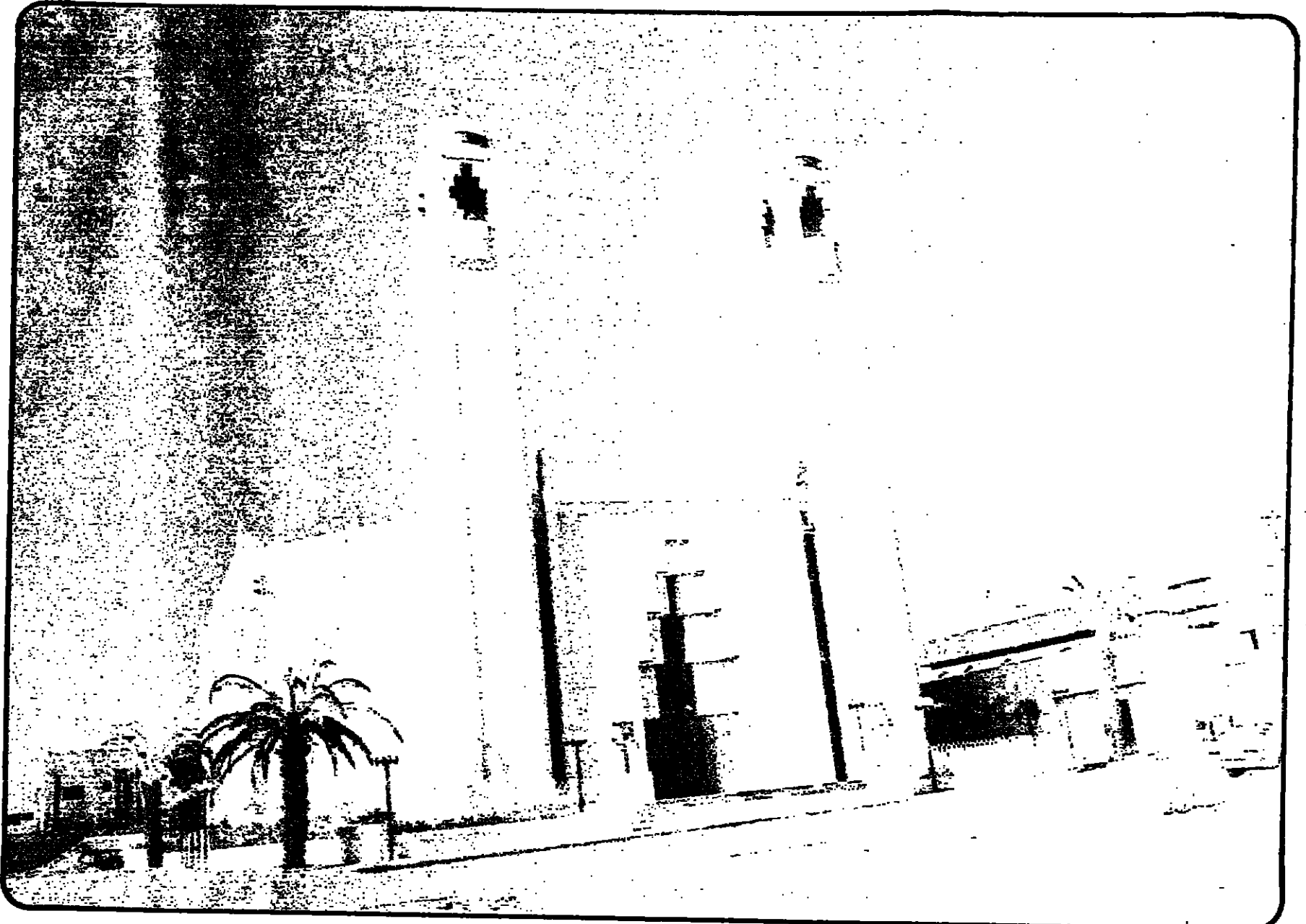
أحد المساجد الحديثة بالرياض ..

الرياض .. كما تم إنشاء ( ٤٦ ) مصل عيد بمختلف المناطق بالوسطى بتكاليف قدرها ( ٣٥ ) مليون ريال .. وكذلك ترميم ( ٨١ ) مسجدا وجامعا بمدينة الرياض وبقيّة مدن المنطقة الوسطى بتكلفة مقدارها ( ٢٦ ) مليون ريال بالإضافة إلى إنشاء ( ٢٠ ) مسجدا وجامعا منها مسجدا بمدينة الرياض والباقي في مختلف مدن المنطقة الوسطى بتكلفة إجمالية ( ٢٥ ) مليون ريال وهو ما خصص

[ تصوير : احمد ادم ]

من سلمان العمرى ■ الرياض - تقوم وزارة الحج والأوقاف بتشيد العديد من المساجد بجميع مدن ومناطق المملكة .. وقد صرح لـ " المدينة " مصدر مسؤول بوزارة الحج والأوقاف بأنه قد تمت ترسية ( ١٤٧ ) مسجدا وجامعا مع سكن لانتهاج وموئنتها بتكلفة مقدارها ( ١٩٥ ) مليون ريال منها ٣٣ مسجدا وجامعا بمدينة الرياض والباقي في كل من منطقتي القصيم وحائل وبقيّة مدن منطقة

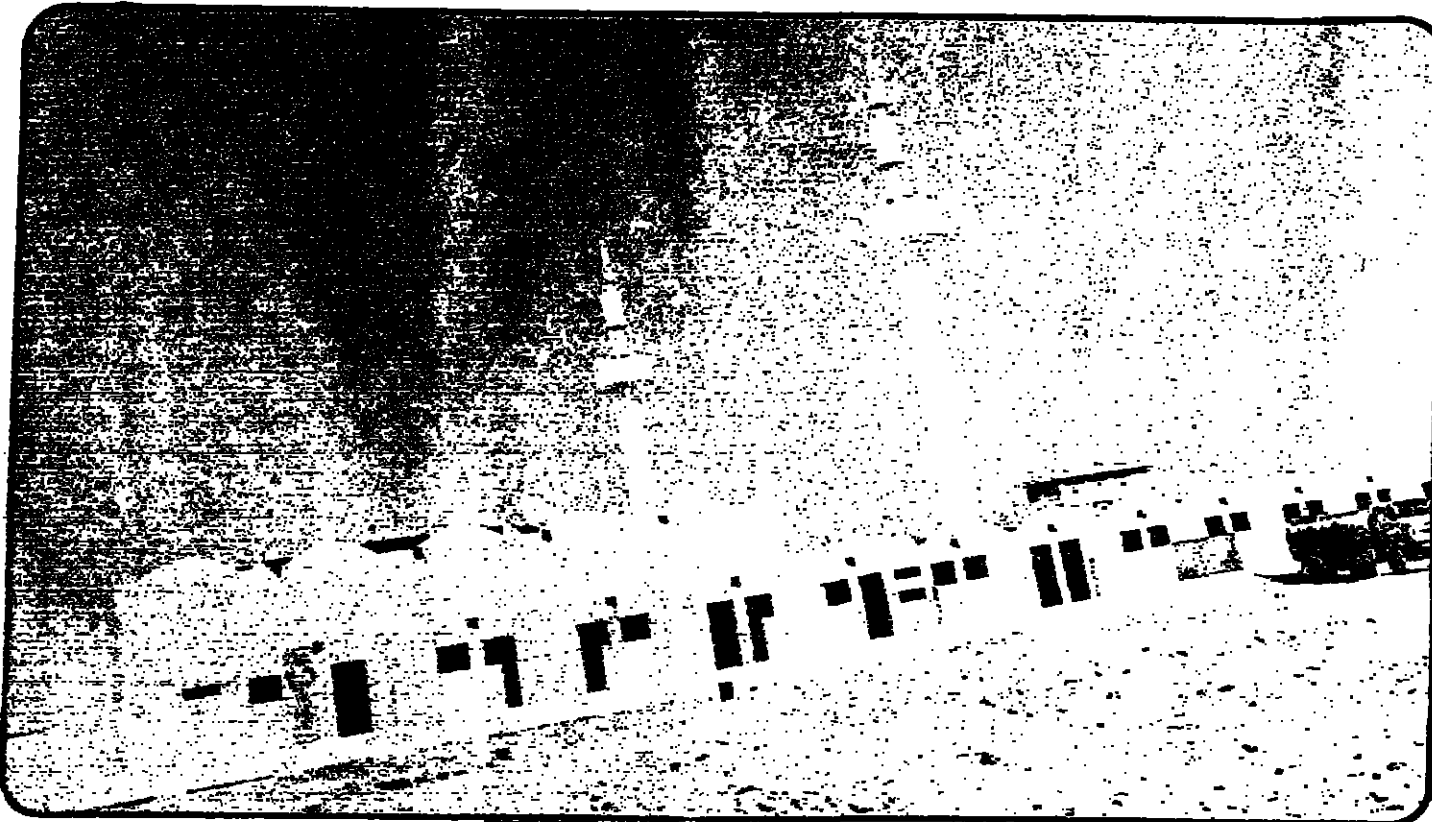
مسجد والدّة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز في العهد ..



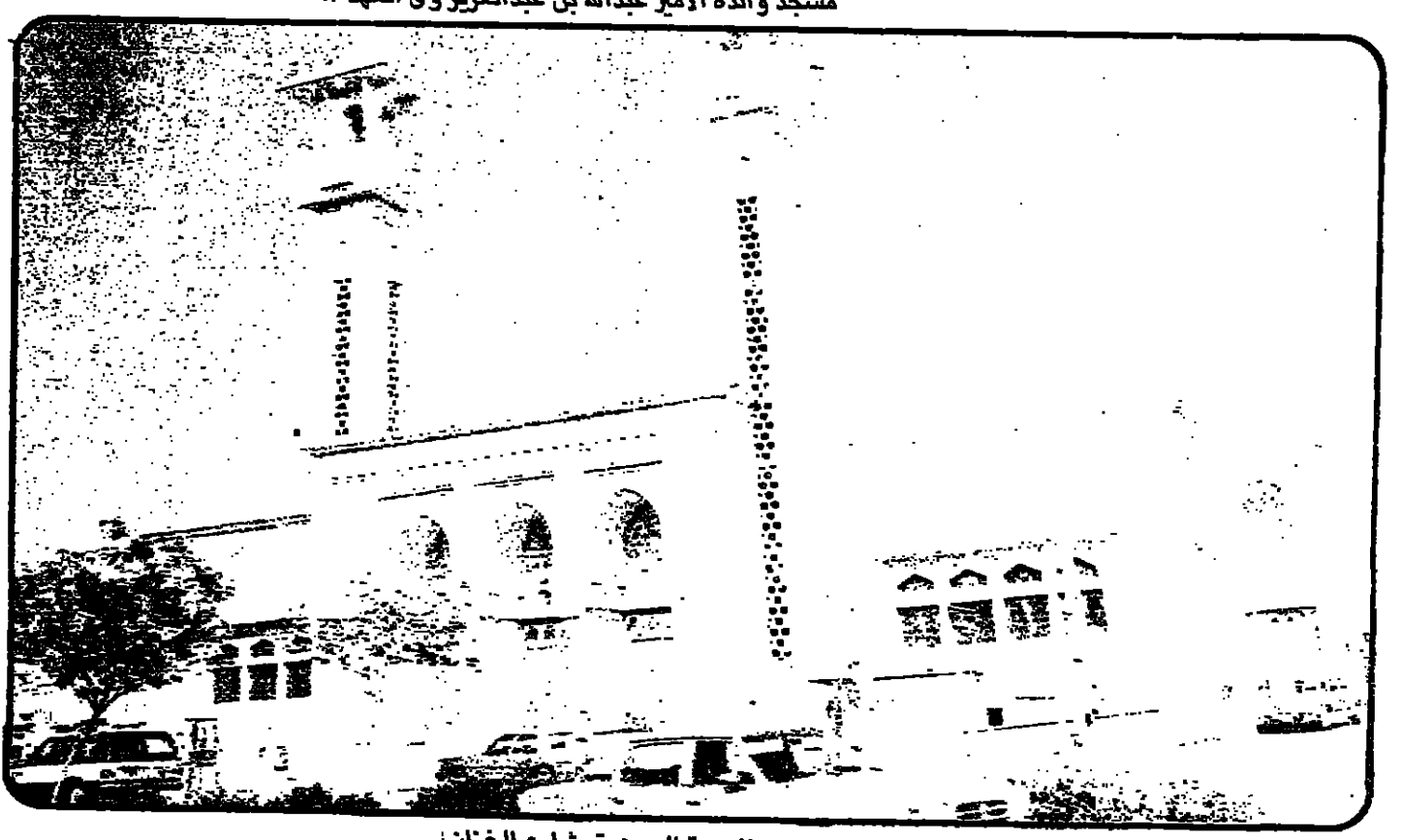
مسجد والدّة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز في العهد ..



معالي وزير الحج والأوقاف الأستاذ عبد الوهاب عبد الواسع

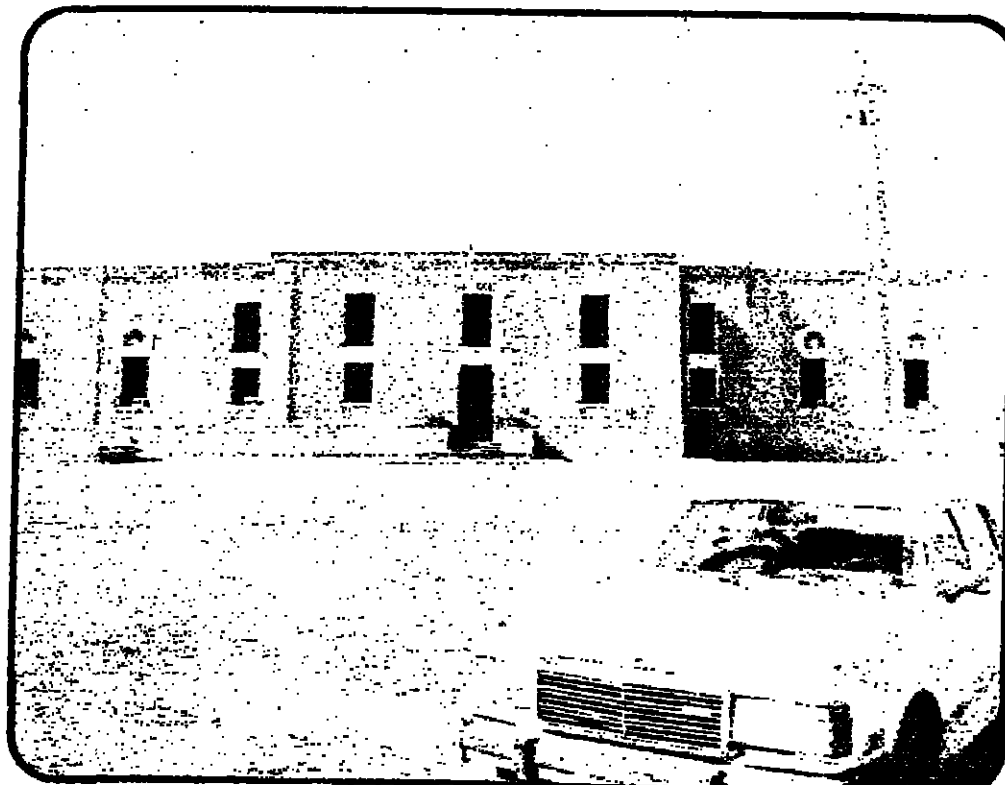


مسجد حي المرسلات في شمال الرياض وتجل فيه روعة التصميم ..



مسجد الأميرة الجوهرة بشارع الخزان ..

**العرب**  
أول صحيفة عربية تصدر في أوروبا  
♦ الآن في أسواق المملكة  
نخبة من الأعلام  
العربية الخيرة  
♦ أدق التحليلات والمقالات  
اطلبوها من كافة الباعة والكُتّاب  
بجميع أنحاء المملكة



مسجد الناصرية بالرياض ..

**أبوالخير للمطرزات اليدوية**  
تصميم أوروبي  
للحبات والسترات والأفكار  
السوق والدوحة والأمانة  
بانتشار لا تقبل المنافسة  
استخدام نظام تقريظ هاتشواتين المراتس  
وقسا للتصميم الأولي .. وحسب الطلب  
• لدينا الآن .. موديلات ٨٣ - ٨٤  
• تخفيضات هائلة على الكميات للوجهة  
• لا تفوتكم الفرصة ..  
لإبوالخير للمطرزات اليدوية  
الرياض - شارع الخزان - طابق الأرض - هاتف: ٥٧٨٢٤٥  
٥٧٨٢٤٥ - ٥٧٨٢٤٥